

Türkiye topraklarında tarım ve üretim değerleri üzerine anlatılan en güçlü görsel hikaye:

ANADOLU ÇİFTLİĞİ



4K
UHDTV

sinema® | Canon

“Türkiye topraklarında tarım ve üretim değerleri üzerine
şimdiye dek anlatılmış en güçlü görsel hikaye..”

ANADOLU ÇİFTLİĞİ

4K
UHDTV

DOCUMENTARY
SERIES



Bereketin dev çiftliği; Anadolu

Canon



sinemaR
Yapımcı
www.sinemar.com



kiralik
kameracim
.com
Yapımcı, Ekipman Sağlayıcı
www.kiralikkameracim.com



SONY

www.anadoluciftligibelgeseli.com

Mavi ve yeşilin cömert buluşması

Dünya üzerinde mavi ve yeşilin tonlarını belki de en cömert şekilde sergilendiği dev havza.. Anadolu ve tabii ki O'nun öz kardeşi Trakya. Her adımında hayatı müjdeleyen bu mucizevi topraklarda yaşamın en güzel renklerini birarada gözlemlemek mümkün.

Anadolu toprakları sıradan bir sulak arazi ve tarım havzası değil. Güneşin dört mevsimde en cömert şekilde kendini gösterdiği, her farklı bölgesinde kendine has bir üretim anlayışının hakim olduğu; binlerce yıllık bir ambar, tam anlamıyla bir doğal çiftlik. Bu yüzden bu dev projenin ismini "Anadolu Çiftliği" koyduk.

Ege'nin mavi koylarından Akdeniz'in geniş sıcak teraslarına kadar uzanan güneşin hakim olduğu bölgede onlarca farklı yeşil sebzenin yanında dünya kalitesinde incir, pamuk ve zeytin; Karadeniz'in yemyeşil yayla ve sert sırtlara sahip yamaçlarında fındık ve çay; Marmara'nın geniş düzlüklerinde her türlü tahıl, yeşil sebze ve eşsiz renkte ayçiçekleri, İç Anadolu ve Güneydoğu Anadolu'nun geniş ova ve platolarında sayısız tahıl ve bakliyat, şeker pancarı, Torosların güney kıyılarında narenciye ve muz, Doğu Anadolu'nun göz alabilmesine uzanan geniş çayırıklarında büyüyen dünya çapında kaliteye sahip inek ve sığırlarımız.

Torosların keçileri, İç Anadolu'nun koyunları, Karadeniz'in hamsileri, Lüferleri, Ege'nin karagözü, levreği.. Kaz, tavuk, tiftik ve koyunlarımız.. Mercimek, fasulye, patlıcan, domates, lahana, salatalık, soğan, patates.. Üzüm, erik, kiraz, çilek, elma, armut, şeftali.. Kekik, ihlamur, biber, sarımsak.. ceviz, fıstık, badem, leblebi.. arpa, buğday, şerbetçiotu, baklagiller; ve tabii ki nohut, tabii ki kabak.. tabii ki karpuz, tabii ki kavun..

Saymakla bitmeyecek doğal ürünlerin, ekolojik üretim dahil olmak üzere; verimin topraktan fıskırdığı, insanlık tarihinin en eski geleneksel üretim yöntemi olan tarımın bugün dünya çapında teknolojilerin desteği ile hayatımızın her alanında hissedildiği yer Türkiye. Bu güçlü endüstrinin, bu köklü yaşam biçiminin, hepimizin sofralarına her gün ulaşan bu doğal kaynakları bize sunan bu cömert toprakların bir hikayesi, eşsiz bir resmi var..

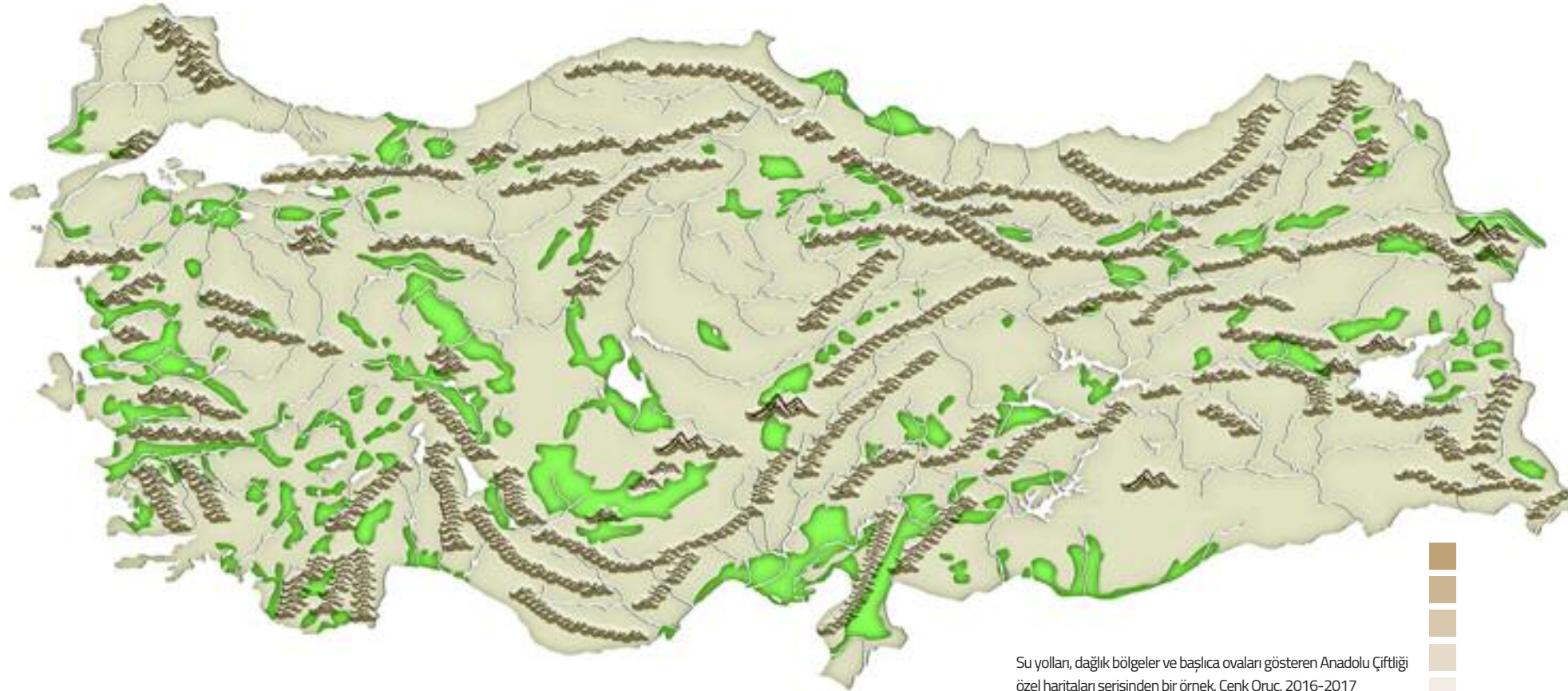
"Anadolu Çiftliği" projesi, bu eşsiz hikayeyi şimdiye dek anlatılmış en renkli ve en geniş versiyonu ile baştan derlemek hedefiyle yola çıktı.



“Anadolu bereketin merkezidir.”



Binlerce yıldır üzerinde sayısız antik medeniyetin kurulmasının sebebi olsa gerek; Anadolu, kendine has eşsiz iklimi ve coğrafyası ile tüm yeryüzünde eşi benzeri olmayan bir toprak parçasıdır.



Su yolları, dağlık bölgeler ve başlıca ovaları gösteren Anadolu Çiftliği özel haritaları serisinden bir örnek. Cenk Oruç, 2016-2017

Anadolu; suyun, güneşin, denizin ve toprağın mükemmel uyumu ile her metrekaresinden bereket fışkıran, üzerinde yaşayan medeniyetlerin açlık kavramını tanımadığı bir cennet gibidir.

Bugünün hızla gelişen dünyasında, teknolojinin ulaştığı son noktada şimdi sahip olduğumuz gelişmiş yapım teknikleri; artık Anadolu'nun bu eşsiz bereketini detaylı şekilde gözler önüne serilememizi sağlayan olanakları bizlere sunmaya başladı.

Bugün, Anadolu'nun havadan, karadan ve sudan detaylı bir röntgenini oluşturmamız artık en yüksek görsel kalitede mümkün hale geldi. Proje fikri, bu eşsiz toprakların sunduğu mucizevi yaşam enerjisi ve hayat gücünün açıkça ve en geniş şekilde gözler önüne serilmesi üzerine yaratıldı. Bu görsel arşivin yaratımı; sadece daha iyi bir algısalık yaratmak üzerine değil, daha güçlü bir farkındalık yaratma hedefi üzerine de kurulu.

Güzelliği, üzerinde yaşayan milyonlarca insana hayat veren cömert kişiliği ve sürprizlerle dolu eşsiz doğası ile Anadolu; bugünün geleceğe bakan nesilleri tarafından en iyi şekilde korunmalı, emanet alınmalı ve miras bırakılmalı. Yeni dünyanın gelecek neslini oluşturacak çocukları, bu muhteşem toprak parçasının hikayesini en renkli, güçlü ve etkileyici anlatımlar ile dikkat çekici şekilde izlemeli. Eşsiz bir nimet, eşsiz bir güzellik olan Anadolu'yu tüm yönleri ile kendi ağzından en gerçek renkleri ile tanımalı, tanıtmalı.

Bu proje, Anadolu'nun binlerce yıldır bize sunduğu bitmek tükenmek bilmeyen cömertliğine karşı bir minnettarlık çabası.

“Anadolu Çiftliği” Türkiye'nin yaşayan ve üreten gerçek yüzünü en doğal renkleri ile gözler önüne seriyor.



Tarım nedir?..

“ İnsanların toprağı işlemesi, işledikleri bu topraktan ürün elde etmeleri; aynı toprak üzerinde hayvan türleri yetiştirmesi ve bu hayvancılık faaliyetlerinden fayda elde etmelerinin tümüne tarım denir. ”





Proje Ürünleri

“Anadolu Çiftliği” isimli belgesel yapım projesi; tüm doğal ve entegre verim alanları dahilinde, Türkiye’nin güçlü besin üretim kabiliyetinin görsel ve akademik bir haritasını ortaya koyabilmek için yaratılmıştır.

Bu amaçla, gerçekleştirilecek olan toplam proje saha çalışmaları sonucunda, yüksek görsel kalitede bir belgesel yayın serisi, bir sinematik belgesel filmi, ayrıca özel tasarım tarım ve hayvancılık kataloğu ile tüm malzemeye ulaşımı sağlayacak bir dijital medya kütüphanesi üretilecektir.

Projenin ana hatları ile ortaya çıkaracağı malzemeler aşağıdaki gibidir:

- Serideki her bir filmi 50 dakika uzunluğunda; toplam 10 bölümden oluşan belgesel serisi
- 90 dakikalık özel sinematik belgesel filmi
- 120 sayfalık; projenin tüm çalışmalarını ve uzman görsel kayıtlarını içeren art magazin katalog üretimi (1.000 adet)
- 60 sayfalık özel çalışma raporu ile birlikte proje arşivinin dijital kullanım rehberi
- Sosyal medya mecralarında kullanılacak kısa hikayeler ve 26 dakikalık yapım macerası içeriği ile kamera arkası filmi.



Anadolu Çiftliği projesi, Türkiye'nin tarım ve buna bağlı besin kaynaklarını üretme kabiliyetleri ve methodları üzerine görsel bir kütüphane yaratmak hedefi ile yola çıktı.

Dünya üzerinde öz besin kaynakları ile kendi kendine yetebilen ender ülkelerden biri olarak özel bir yere sahip olan Türkiye, sadece üretim kapasitesi ile değil; üretim kapasitesinin doğal kaynaklara bağlı olması ve dört mevsim son derece verimli şekilde işleyen dev bir ambar görevi görmesi sebepleriyle farklı bir konuma sahip.

Proje, akademik bir içerik yaratması kadar, ülkemizin bu dev üretim kabiliyetinin eşsiz çeşitliliğinin görsel olarak da gözler önüne getirilmesi ve bu anlamda Türkiye'nin verimli üretim havzalarının değerlerinin birkez daha eşsiz kayıt teknolojileri ile en modern ve yeni haliyle gözler önüne serilmesini hedefliyor.

Yapım, yeni nesillerin Türkiye'nin sahip olduğu değerlere ve doğal üretim kapasitesine şahit olması ile daha fazla farkındalık sahibi olmasına; aynı zamanda yerli ve yabancı yatırımcıların da bu değeri en renkli ve detaylı bir görsellikle yeni baştan değerlendirmelerine olanak tanıyor.

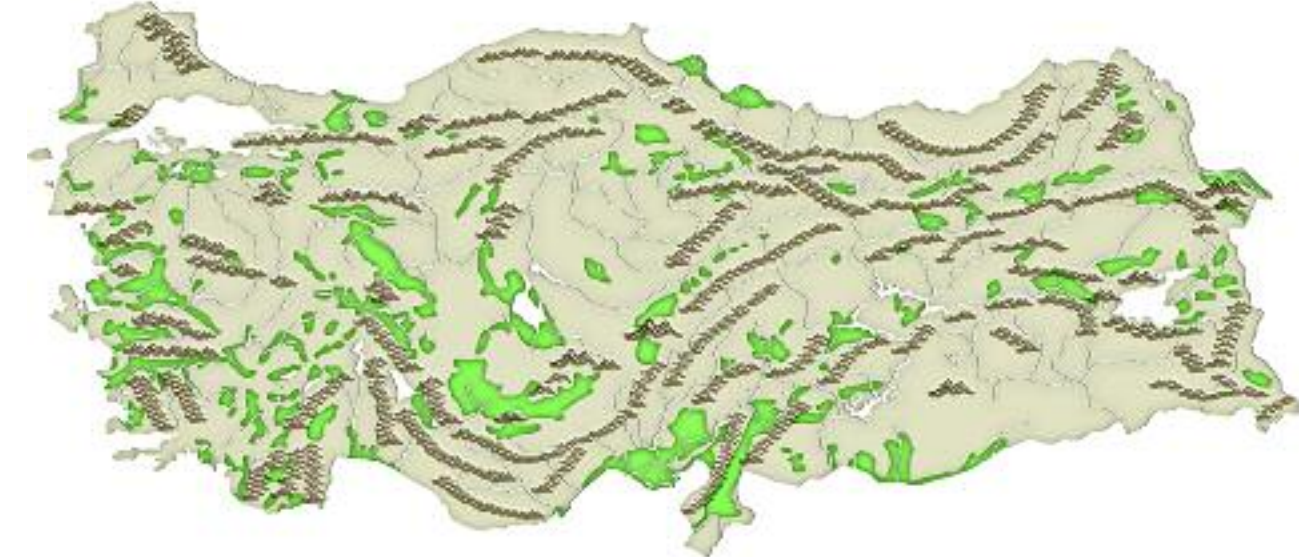
"Anadolu Çiftliği" yapım serisi sahip olduğumuz bu eşsiz değerlerin korunması ve geleceğe referans veren koruma içerikli mesajların daha belirgin ve içerikli şekilde verilebilmesi misyonunu güçlü şekilde yapım stratejisi içerisinde korumaya kararlı şekilde tasarlandı.

Projenin fiziksel çalışma haritası çıkarılırken çok fazla alt detay çalışma dosyası içerisinde yer almakla birlikte; ana başlıkları ile proje haritası şu şekildedir:

- 1 Tüm ana ve alt kolları ile Türkiye'de tarım mecralarının geniş görsel kayıt ve sunumu.
- 2 Tüm ana ve alt başlıkları ile Türkiye'de hayvancılık ve hayvancılık yapılan doğal mecraların genel sunumu.
- 3 Tarım ve hayvancılık yanında; uzman bir bakış açısı ve geniş bir gözlem dahilinde; üç tarafı denizlerle çevrili olan Türkiye'de balıkçılık faaliyetleri ve mecralar.
- 4 Toplama ve satışı gerçekleştirilen tüm besin değeri taşıyan hammadde ve direkt tüketim alt gruplarının entegre tesisler ve dağıtım kanalları dahil olmak üzere son tüketiciye uzanan genel yolculuğunun özetlenmiş hikayeleri.
- 5 Ekolojik tarım anlamında Anadolu Çiftliği'nin genel değerlendirmesi, doğal denge, kapasite ve geleceğe dair projeler, planlar, projeksiyonlar.

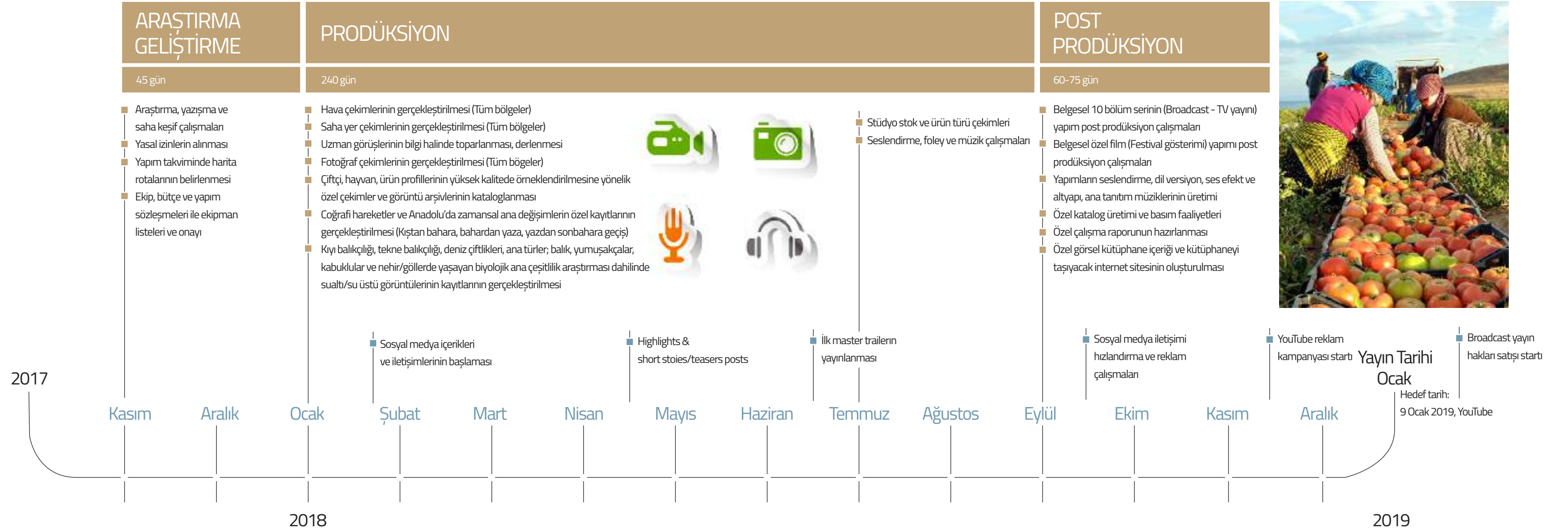
Yanda belirlenen genel hatları ile üretim yaratma değerlerinin incelenmesine ek olarak; öncelikli sırada her seride yer alacak önemli alt detaylar grubu:

- 1 Doğal denge, sürdürülebilir ekolojik politikalar, kuraklık ve geleceğe yönelik tahminleri içeren uzman projeksiyonlar. (Akademisyen ve sahada hizmet veren mühendisler ile içerik analizi)
- 2 Tarıma yönelik kullanılan kaynakların genel değerlendirmeleri. Enerji, sulama, yapılaşma ve işlenebilir toprak kalitesi ile birlikte gübre, yem, depolama ve tohumlama gibi başlıklarda saha çalışmaları.
- 3 Coğrafya detaylarına paralel olarak Anadolu'da yağmur, sıcaklık, yükseklik, kıyı alanları ve rüzgar karakteri gibi önemli doğal faktörlerin en doğru ve etkin şekilde tarıma etkilerinin işlenmesi, içeriğe adaptasyonu.



Yapım çalışmaları; sürekli faaliyetlerini devam ettiren ve arşivleyen bir araştırma grubu ile saha prodüksiyon grubu tarafından sürdürülüyor. Başka deyişle projeyi editörler ve yönetmenler birlikte yapıma hazırlıyor. Proje dahilinde sürdürülen çalışmaların tamamı aşağıda yer alan takvim planına göre sürdürülecektir ve finalize edilecektir.

Proje süreci





Projenin teknik özellikleri ve mecra tanımları

Türkiye’de bu alanda şimdiye dek üretilmiş en yüksek görüntü ve içerik kalitesini sunacak olan yapımın teknik özellikleri ve dağıtım mecra mekanikleri aşağıdaki gibi olacaktır:

Teknik Yapım Özellikleri

■ Yapım	
Video Kayıt	4K UHDTV, Dijital
Master Filmler	4K UHDTV, Full HD High Definition, Dijital
Fotoğraflar	JPEG, TIFF Dijital
■ Teslim	
Dijital Belgesel Serisi	Quicktime, MPEG, HD 1920x1080 pixel (1080p/25fps)
Dijital Belgesel Film	Quicktime, MPEG, 4K UHDTV 3840x2160 pixel (2160p/50fps)
Internet streaming Full HD, 720p ve 480p	
■ Dil	
Belgesel Serisi	Türkçe, İngilizce Altyazılı
Belgesel Özel Film	Türkçe, İngilizce
Katalog	Türkçe, İngilizce (Aynı baskı içerisinde)
■ Dijital Kütüphane	
Video Arşivi	Full HD, Dijital video depolama ve transfer (Şifreli)
Fotoğraf Arşivi	RAW, JPEG, TIFF Dijital depolama ve transfer seçeneği
■ Basılı Katalog	
Ölçü	30x30 cm
Sayfa	120
Kalite	130 gr mat kuşe, 4+4 renk
Adet	1.000
PDF	300 Pixel/inch master arşiv
■ Görsel Yaratılmış Ek Kaynak Materyaller	
Haritalar	İlustrasyon, Vektörel
Teknik Şemalar	İlustrasyon, Vektörel
Görseller	Dijital, Yüksek Çözünürlüklü Fotoğraf



UHDTV Kayıt ve Yayın Formatı

Anadolu Çiftliği belgesel yayın serisinin tamamı UHDTV - Ultra High Definition TV formatında kayıt edilecek ve yayın dijital ana kopyaları da bu şekilde üretiliyor. UHDTV formatı, 3840x2160 pixel çözünürlüğü ile bugünün pazarında oldukça yüksek bir kalitede kabul ettiğimiz global High Definition formatından tam iki kat daha fazla çözünürlüğe sahip olması anlamında hem renk, hem de detay sunumunda en yüksek kalite formatında çalışmasını sağlıyor.



Tüm projede sadece film çıkışları değil, kütüphanenin seçilen kısımları da UHDTV formatında arşivlenecek.

Yayın dağıtım medya ve mecraları

- **Belgesel Serisi Yayını, Broadcast**
Yayın hakkı verilen / sağlanan internet, ulusal ve uluslararası mecralar.
- **Belgesel Filmi Yayın**
Uluslararası ve ulusal festivallerde yayınlanmak üzere üretilen, özel mastering edit versiyon ile 90 dakikalık "Anatolian Farm - The Miracles of a Fertile Land" filmi.
- **Belgesel Yayın, İnternet**
YouTube özel platformu, Vimeo ve anlaşmalı dijital kütüphane portalları (Yayın kuşağı sonrası açılacak)
- Proje internet sitesinden **On-line direk ulaşım, Sosyal Medya** mecralarında özel başlıklar ile kısa bölümler halinde, belirlenen tarih ve frekans içerisinde, sürekli bilgilendirici yayın.
- **Kısa hikayeler ve Yapım Kamera Arkası**
Sürekli ve kesintisiz Instagram, Facebook, YouTube Channell, Twitter feed.
Belgeselin yapımını içeren ve kullanılmayan kamera arkası hikayelerini anlatan kısa filmlerin ve devamında uzun versiyon kamera arkası belgeselin yayını.



Yapım stratejisi ve bilgi paylaşımına yönelik notlar

- Belgesel serisi, Türkçe ve İngilizce olarak iki ana dilde tasarlanacaktır.
- Belgesel serisi, zamansız ve ilerki tarihlerde de referans olarak başvurulabilecek ciddi ve sağlam bir bilgi arşivi olması misyonu dolayısı ile sadece seslendirmeli olarak tasarlanacak ve yayına hazır hale getirilecektir. Ekran yüzü, yorumcu veya uzman isimlere projede sadece bilgi hazırlık aşamasında başvurulacak, ekranda salt Anadolu görselleri ve bilgi verici grafik ve animasyonlar yer alacaktır.
- Tüm yapım arşivi, yakın geleceğe teknolojik referans vermesi ve tüm platformlarda uzun süreli kullanıma açık olması hedefi ile UHDTV teknolojisi ile 3840x2160 pixel - başka deyişle Full HD teknolojisinin iki katı yüksek çözünürlüğünde kaydedilecek ve üretilmektedir.
- Çalışma sonucunda; Anadolu'nun tüm yörelerine ait geniş bir fotoğraf arşivi düzenlenecek ve bu arşivin sergisi ile birlikte katalogu hazırlanacak, aynı arşivin seçme görselleri sosyal medya ve internet üzerinde yayına açılacaktır.
- Tüm hikayeleri içeren Instagram, YouTube ve Facebook başka olmak üzere sosyal medya hesapları sürekli aktif ve promotif bir strateji ile hem içerik gelişimini, hem de projenin süreçlerini takipçileri ile paylaşacaktır.

Genel profilimiz



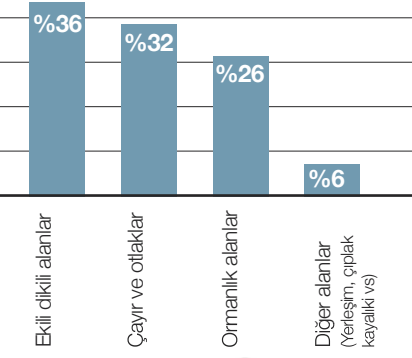
Türkiye'de yaşayan nüfusun yaklaşık 1/3'ü tarımla uğraşır.
Türkiye topraklarında tarıma yönelik kullanılan üretim alanları büyüklüğü 20.000.000 hektarın üzerinde.

Türkiye;
Tarımsal alanda gelişimde dünyada **8'nci** sırada

Türkiye;
Tarımsal alanda gelişimde Avrupa'da **1'nci** sırada



Türkiye'de arazi yapıları dağılımı



Büyükbaş hayvan sayısı
14.5 milyon adet



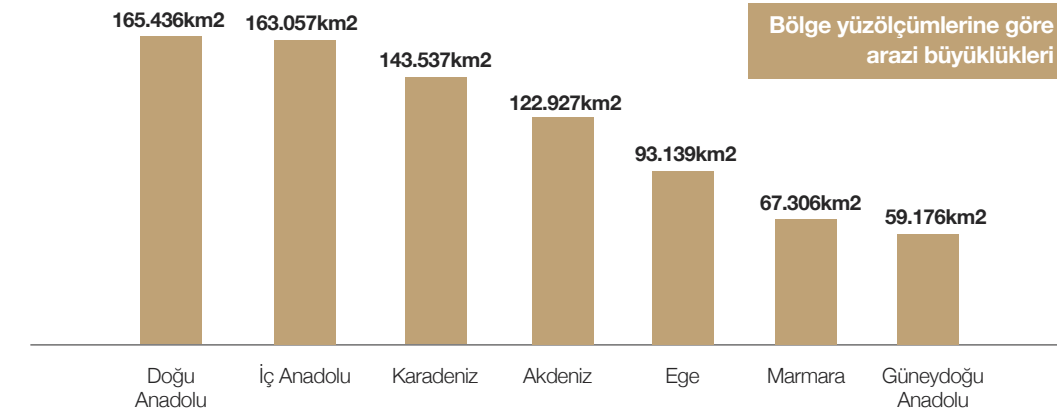
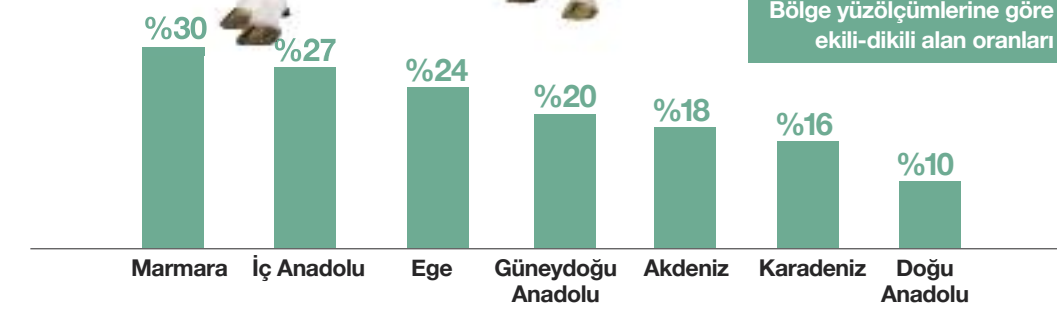
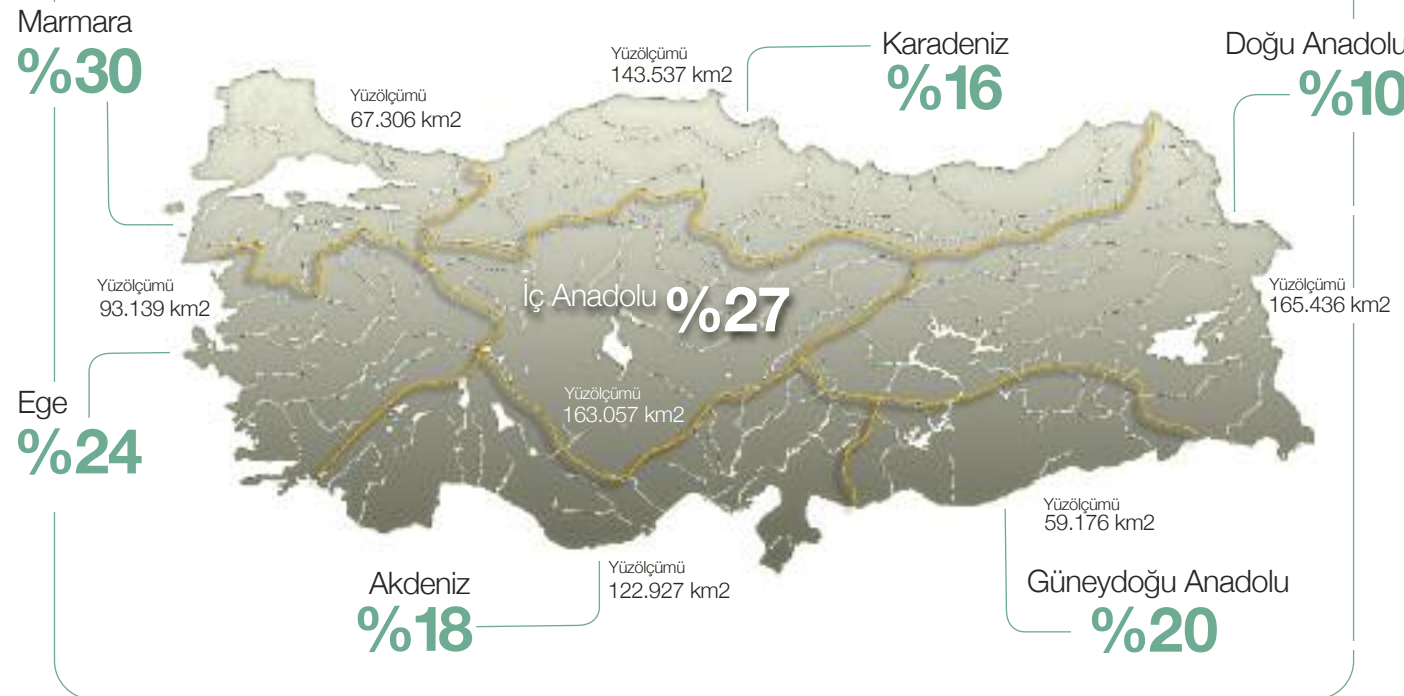
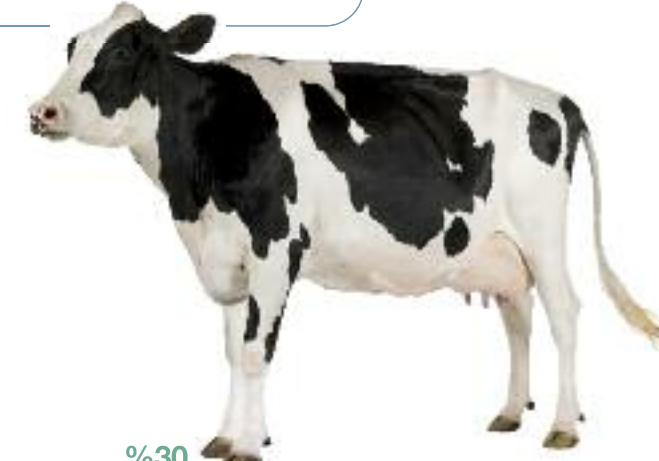
Koyun sayısı
31 milyon adet



Et tavuğu sayısı
200 milyon adet

Keçi sayısı
10.5 milyon adet

Yumurta tavuğu sayısı
94 milyon adet





Belgesel akışı ve içerik

“Anadolu Çiftliği” belgesel projesinin toplam 10 bölümden oluşan film yapım serisinde yer alacak pilot içeriğe genel bakış.

Bölüm1



“İnsan ve Toprak”

- Türkiye'nin coğrafyası, iklimi ve yer şekillerine genel bakış Hava görüntüleri ağırlıklı, görkemli bir görsellik ile Anadolu topografyası.
- Denizler ile çevrili coğrafyanın ikliminin nasıl oluştuğuna dair ipuçları ve görsel anlatımları. Coğrafyanın iklimden nasıl etkilendiğini anlatım. Bu etkileşimden doğan yapısal değişim.
- Yapısal değişimin dağlar-ovalar ve nehirler genel üçgeninde ana havzada ortaya çıkardığı verimli alanların anatomisi.
- Bu coğrafyada insan yaşamının genel dağılımı. Tarım nedir ve insan ile direk ilişkisi. Tarımsal havzaların bu coğrafyada yayılımına görsel sunum ve giriş.
- Türkiye'nin tarım alan genişliği, tarım kolları, seralar, meralar ve çayırlar ile verimli tarım ağının güçlü yapısı.
- Seyirciyi sıkmayacak - bilhassa ilgisini çekecek rakamlar ile akademik temelli, fakat popüler anlatımlı çekici bir içeriğe ilk giriş.

(Konya Ovası'nda X zamanda üretilen toplam tahıl İstanbul bir günde tüketiyor... vs tarzında renkli, dikkat çekici ve karşılaştırmalı bilgiler ile sentezlenmiş anlaşılır anlatım tarzının henüz ilk bölümden seyirciyeye alıştınlması ve ileriki bölümlere güçlü bir referans sunumu. İlk bölüm, stratejik anlamda seyirciyeye serinin güçlü içerik ve görselliği düşünüldüğünde bir davetiye niteliği taşıyor).

Bölüm2



“Ege”

- Bölgeler bazından öte, coğrafi özellikleri ile Ege'nin geniş görsel anatomisi. Sahilden içlere uzanan nehirler ve etraflarında oluşmuş geniş ovalarda tarımsal faaliyetler. Hava çekimleri ile bölgenin biyolojisi ve topografyasının güçlü şekilde görselleştirilmesi.
- Kuzey/Güney doğrultusunda verimlilik ve sıcaklık anlamında tarımsal ürünlerin dağılımı. Üzüm, incir, pamuk ve tütünde Türkiye üretiminin en üst sıralarında yer alan potansiyeli ile bölgenin karakterine dair özel görselleştirme.
- Turunçgiller, pirinç, domates, patlıcan, salata, kereviz, patates ve benzeri başlıca sebzeler ve tahıl üretimi; zengin meyve üretimi dağılımına bakış ve hayvancılık alanında Ege'nin biyolojik özellikleri.
- Ege'ye has önemli başlıkların bu bölümde görkemli görsel anlatımlar ile bölgeyi ayırıştıran konuların ince detayları. Zeytin üretimi ve zeytinyağ üretiminde kalite, incirin kallitesi ve dünya pazarında dereceye giren kuru incir üretiminin yapıldığı alanlara genel bakış.
- Verimli delta ve ovalar ile dağlık kesimden içe yayılan tarla dağılımları, akarsu yatakları etrafında yayılmış tarım havzaları.
- Denize yakın bölgelerde gerçekleştirilen tarım faaliyetlerine genel bakış ve bu alanlarda çeşitlenen temel farklılıklar.

Bölüm3



Akdeniz “Güneşin Krallığı”

- Anadolu'nun güneşin kendini uzun süre gösterdiği dev güney teraslarına muhteşem bir bakış. Akdeniz iklimine has bereketin görkemli, görsel anatomik tanımı.
- Anadolu havzasında mevsimsel geçişgenlikler ve üretim süreleri hakkında sunulan kısa bilgiler sonrasında, bu diyarın büyük bir kısmının güneşin ışığından çok uzun süre verim elde etmesi ve bu uzun dönemin yarattığı bolluk ve çeşitlilik.
- Zeytin, pamuk, incir, üzüm, kavun, karpuz, domates, sebze grupları, renkli meyveler, yemiş ve baharat, muz, narenciye vs gruplarında nerdeyse tüm mevsimler süren üretim ve hasat.
- Son yılların hızla gelişen seracılık anlayışı, bu alanda özellikle güneyde kurulan devasa ve binlercesi yan yana kurulmuş tesisler. Bu tesisler sayesinde özellikle kuzeyde yer alan büyük şehirlerin dört mevsim boyunca nerdeyse tüm ürün çeşitlerini nasıl tüketebildiğinin anlatımı. Çukuruva'nın pamuk ve karpuzu, turfanda sebze üretimi, Anamur'un muz gibi Anadolu'nun bu bölgesinde sıcaklığın uzun süren kalıcı etkisi sayesinde kesin çizgiler ile büyümüş alanların anatomisi.
- Bölgenin coğrafi karakterini belirleyen dev Torosların anatomisinin ortaya koyma ve Orta Anadolu havzasından ayrılan deniz kenarı ikliminin yarattığı potansiyel. Kumluk ve delta karakterli verimli alanlar ve güçlü akarsular. Keçi sürüleri ve devasa Akdeniz kıyı şeridinde balıkçılık potansiyeli.



Belgesel akışı ve içerik

Bölüm4



"Doğunun Zirveleri"

- Anadolu'nun coğrafi anlamda en sıradışı ve görkemli manzaraları belki de bu bölümde. Bu bölüm, bir önceki bölüme kontrast olarak Türkiye'nin kuzeydoğusundan başlıyor.
- Doğunun yüksek diyarlarında yeşeren sonsuz çayırık alanlar, Anadolu coğrafyasının bu alanında yaz mevsiminin çok kısa olması sebebi ile sebzeçilik ve meyveciliğin nispeten zayıf olduğu, tahıl üretildiği; fakat en önemlisi Türkiye'nin en iyi besili hayvanlarının burada yetiştirildiği mesajı ekrana taşıyor. Dağların eteklerinde yaşam kültürü işleniyor. Arpa, kayısı ve buğday üretimine göz atılıyor.
- Bölüm büyükbaş hayvancılık yapılan bölgelerde binler ile ifade edilen sürüleri ele alarak geliyor. Kars, Iğdır, Ağrı gibi bölgelerde uzanan sonsuz çayırlar, Erzurum ve Erzurum'un verimli ovaları, Doğu Karadeniz ve Güneydoğu Anadolu coğrafi sınırlarından bu bölgeye geçişte tarımsal farklar.
- Bölüm sadece hayvancılığa referans vermiyor. Türkiye'nin en güçlü endüstriyel kollarından süt ve süt ürünlerinin bu alanın desteği ile nasıl devasa bir sektör olarak yoluna devam ettiği içerik akışında yerinde anlatılıyor. Süt üretimi, toplanması, peynircilik, meralar, hayvan tiplerine göre farklı besleme yöntemleri, alışkanlıklar, çobanlık ve devasa sürülerin insan hayatında yarattığı ilginç manzaralar bu bölümü farklı bir görsel alana taşıyor. Bal, tereyağ üretimi ve arıcılık faaliyetleri ekleniyor.
- Buzağlar, bakım, büyütme ve endüstrinin entegre et üretimi anlamında ulaştığı nokta tüketim rakamları ile harmanlanıyor.

Bölüm5



"Tahıl Ambarı"

- "Anadolu Çiftliği" serisinin çok önemli bir bölümü. Lakin bu bölümde "Türkiye'nin neden bir tahıl ambarı olarak tanımlandığı" çok özel bir görsel çalışma ile gözler önüne seriliyor.
- Bu bölümde Harran'dan Konya Ovası'na, Trakya'dan Amik Ovası'na kadar tahıl üretimi farklı görseller ile anlatılıyor. Fakat coğrafi bir tanım değil, Anadolu'nun binlerce yıldır neden bir bereket ambarı olarak nitelendirildiği sapsarı buğdaylar ve başak tarlalarının özellikle son tüketiciye neler sunduğu konusunda önemli bir özel içerik yaratıyor.
- Buğdayın ve tahıl gruplarının üretiminin önemi bu bölümde karbonhidrat, çocuk ve yetişkin besinleri, temel gıda madde grupları ve makarnadan bulgura, bebek mamasından diyet bisküvilere kadar uzanan pazarın en büyük gıda tüketim kolunu nasıl taşıdığına uzanan dinamik bir içerik ekranlara geliyor. Bu bölümde neredeyse tüm hazır gıda üretim süreçlerine dahil olan güçlü şeker pancarı üretimi de özel bir dosya olarak seri içeriğine adapte edilecek.
- Konunun genişliği ve üretim kapasitesinin hacimsel büyüklüğü, Anadolu Çiftliği serisinin bu bölümünde sadece üretimin değil, işleme ve endüstriyel üretim boyutu ile de seyirciye bilinmeyen, detaylı ve her kesimin ilgisini çekecek bir içerik sunuyor olacak.
- Serinin bu bölümünde ayrıca ekmeğin üretimi ve büyük şehirlerde önemli bir tüketim konusu olan tam buğday, kepek, çavdar, vs gibi ekmeğin ve karbonhidrat gruplarının nereden geldiği ve farklarının ne olduğu konusunda da bilgi verecek.

Bölüm6



"Karadeniz"

- Türkiye'nin tarımsal ve ürün çeşitliliği anlamında tamamen farklı bir çizgi ve karakteristiğe sahip bölgesi Karadeniz, seride çok özel bir programda ele alınıyor. Bu bölüm, serinin en renkli bölümlerinden birine ev sahipliği yapıyor.
- Anadolu Çiftliği'nin kuzey çatısının geleneksel ve Karadeniz'e özgü üretim anlayışı devasa boyutları ile ekrana geliyor. Bu anlamda çay, mısır, fındık üretimi ile yerli ve global pazara ürün yetiştiren Karadeniz'in ilginç coğrafyası ve tarımsal karakteristiği özel bir dosyada görselleştiriliyor.
- Nemli ve yağmurlu dik çay tarlaları, kalabalık fındık toplama faaliyetleri, mısır unu, tereyağ, tütün, keten ve kenevir başta olmak üzere turuncgiller yetiştiriciliği, armut pekmezi ve siyah bal üretimi gibi birçok detay görsel ve hızlı bir anlatım tarzı ile çok rengi birarada sunan özel bir bölümde Karadeniz'i özetliyor.
- Batı Karadeniz'de gerçekleştirilen çilek festivalleri, mısır unu üretimi, çavdar ve buğday gibi ek tarım ürünlerinin dağılımı, dağlık-ormanlık, ovasal-nehirlik bağlamda yaylaların yeri, kuru fasulye yöreye özgü sebzelerin anlatımı ile detaylar ekleniyor.
- Bölümün en renkli kısımlarından birisi de hamsi öncelikli olmak üzere balıkçılık faaliyetleri. Karadeniz'in ekonomik yaşam kaynakları arasında yer alan balıkçılık bu bölümde işlenmeye başlayacak ve gelecek bölüme referans verecek.



Bölüm 7



“Anadolu’nun Balıkçıları”

- Bölüm 7 özel bir prodüksiyon ve özel bir sunum ile ekrana taşınan; havadan ve sudan son teknoloji desteği ile elde edilecek görüntülerden oluşacak görkemli bir bölüm.
- Bu bölümde Anadolu’nun 3 tarafında ve hatta içinde yer alan denizlerden elde edilen üretim hacminin geniş bir görsel portresi oluşturuluyor.
- Karadeniz, Ege ve Akdeniz’de farklı sahalarda balıkçılık faaliyetlerinin büyük teknelerde, gerçek avlanma zamanında prodükte edilmiş heyecanlı atmosferinden izleyici Anadolu’da balıkçılığa tanıklık edecek. Yağmur, fırtına ve dalgaların yanısıra pırl pırl gündeğumlarını ve günbatımlarını ekrana taşıyacak olan serinin bu bölümünde hamsi, levrek, istavrit, mezgıt, lüfer gibi başlıca türlerin yanısıra; Ege ve Akdeniz’de avlanan ve bakanlıklar tarafından avlanmaları artık yasaklanmış olan türleri ekranlara taşıyacak.
- Serinin bu bölümünde ayrıca büyük göllerde ve akarsulara ağ ve geleneksel yollarla avcılık faaliyetleri gerçekleştirilen somon, inci kefali gibi özel türlerin göç zamanlarında ortaya çıkardığı yüksek potansiyel ve ekonomik değerleri ekranlara taşıyacak konular arasında.
- Bu bölümde ayrıca balık çiftlikleri, kabuklular ve midye gibi çok büyük miktarlarda tüketilen balıkçılık alt grupları ile balıkçıların dostu yunuslar da programa renk katacak. Akdeniz’de senede bir kez gerçekleştirilen orkinos sürülerinin çiftliklere alınması, bölümün en görkemli görsel temalarından birini ortaya çıkaracak.

Belgesel akışı ve içerik

Bölüm 8



“Bitkiler ve Yağlar”

- Endüstriyel bazda belki de üretim, işleme ve tüketim alanında sahip olduğu pazar aralığı düşünüldüğünde en güçlü tarım ürünlerinden birisi de bitkisel yağlar. Anadolu Çiftliği, 8’nci bölümünde Türkiye’de istisnasız tüm mutfak ve restoranların tezgahından eksik olmayan bitkisel yağların yolculuğunu anlatacak.
- Program; zeytinyağı, mısır yağı, ayçiçek yağı, fındık yağı ve daha birçok bitkisel yağın geniş tüketim aralığını tek bölümde toplamaya çalışırken, bu endüstrinin kilit noktalarına odaklanacak.
- Yağ üretiminin kalite ve dereceleri anlamında metodolojileri, yağın işlenmeden önce bitkilerin gelişimi ve üretimi, sıkma, süzme, sızma, endüstriyel pazarlamada satışa sunma ve tüm gruplardaki farklı ürünlerin değişken özellikleri.
- Yağların farklı ürünlerinin tarım mecralarında dev üretim alan tanımları, kalite özellikleri, kullanım ve sağlık anlamında özel etiketleri.
- Türkiye’nin nerdeyse dört bir yanına yayılmış olan bu dev sektörün özel konumunu anlamak yolunda - aynı derecede önem taşıyan üretim methodları.
- Ayvalık’tan Gemlik’e, Tekirdağ’dan Karadeniz’e ürünlerin dev üretim alanları. Uluslararası alanda özellikle zeytinyağında elde ettiğimiz başarı ve kaliteli yağ üretiminin kilit özellikleri.
- Bu bölüm dahilinde, program içerisinde Anadolu fiziksel tanımı ve potansiyeli sebebi ile çok öncelikli yer almayan Marmara havzaları da genişçe yer almış olacak.

Bölüm 9



“Dicle, Fırat, Mezopotamya”

- Anadolu’nun güneydoğusu tüm iklimsel özellikleri ile bambaşka bir tarım kültürünü ortaya koyuyor. Özel bölümde, Türkiye’nin bu bölgesinin genel anatomisi ile aslında bilinmeyen yönleri yüksek teknolojiye sahip hava çekimleri ile şimdiye dek gerçekleştirilmiş en sıradışı Güneydoğu profilini yaratmayı hedefliyor.
- Bölüm, tarım ile yaşam kültürünü sentezleyecek özel bir içerikte tasarlanacak. Bu bölgede binlerce yıllık yerleşim ve Anadolu’dan Arap yarımadasına uzanan devasa güçlü ırmakların tarım ve hayvancılık üzerindeki etkileri ele alınacak.
- Bölge anatomisinin bu çok özel sunumunda, Hatay’dan Van’a kadar uzanan geniş bir sınır bölgesinde sıcaklığın maksimum düzeyde olmasına rağmen aynı zamanda nasıl suyun bu kadar güçlü şekilde bu bölgeye hayat verdiği anlatılacak.
- Hayvancılık, tütün üretimi, geniş sebze üretim yelpazesi, ünlü Diyarbakır karpuzu, gıda kültürüne referans veren ve bölge ile özdeşleşmiş kuruyemiş üretimi ve bu bölgede çok güçlü şekilde öne çıkan baharat kültürü de bölümün içerikleri arasında.
- Güneydoğu Anadolu özel bölümünde tarımla birlikte suyun yolculuğu ve bu bölgede yer alan devasa barajlar ve buna bağlı olarak su kaynaklarının kullanımı, sulama kültürü gibi çok önemli konular da güçlü görsel tanımlar ile ele alınıyor. Bölüm içerisinde özel olarak geniş zamanda gerçekleştirilecek hava çekimleri ile su havzalarının ve nehirlerin devasa yolculukları ve etraflarında oluşan profil ve yaşam gücü dikkat çekecek.





Bölüm 10



“Çiftliğin Küçük Sakinleri”

- Tarım sahalarında tüm gıda ana gruplarını ve üretim profillerini genel yönleri ile anlatan, büyükbaş hayvancılık ve balıkçılık dahil olmak üzere Anadolu'nun tüm üretim alanlarında son derece geniş bir görsellik sunan program serisinin son bölümünde, Anadolu'nun küçükbaş hayvan grupları ile kümes hayvanlarının hareketli ve bir o kadar da zengin bir verimlilik sunan endüstriyel platformu mercek altına alınacak.
- Koyun ve keçi gruplarında sürü yetiştirme, yerel hayvancılıkta küçük başların önemi, tavuğun Anadolu'da nerede ise her evde bulunması, kaz, ördek, hindi ve tavuskuşu çiftlikleri bu programın dinamik ve hızlı ilerleyen kurgusunu renkli bir içerik ile geliştirecek.
- Konu küçükbaş hayvancılık ve kümes hayvancılığı olunca son derece büyük bir endüstriyel yelpaze karşımıza çıkıyor. Bu anlamda süt, yumurta, peynir, iplik, tiftik, et ve hazır entegre ürünlerin pazara nasıl dahil edildiği programın ana konusu olacak.
- Program yine geniş bir mercekten Anadolu'da tarım ve hayvancılığın bu alanının ne gibi şartlarda ve nasıl bir hacimde faaliyetlerini sürdürdüğünü en güçlü görsel tanımlar ile ele alıyor.
- Bu bölümde tavuk çiftlikleri ile her geçen gün büyüyen bu endüstride sağlıklı iyi tarım ve ürün uygulamaları, yem ve sayısı son derece yüksek olan bu hayvanların bakım methodları, et ve yumurta türlerinin ayırımı gibi konular da yer alacak.



Belgesel akışı ve içerik









Türkiye topraklarında tarım ve üretim değerleri üzerine
şimdiye dek anlatılmış en güçlü görsel hikaye..

ANADOLU ÇİFTLİĞİ

4K
UHDTV

DOCUMENTARY
SERIES



Bereketin dev çiftliği; Anadolu

Canon



sinemaR
Yapımcı
www.sinemar.com

kiralik
kameracim
.com
Yapımcı, Ekipman Sağlayıcı
www.kiralikkameracim.com



SONY

www.anadoluciftligibelgeseli.com